



Программа внеурочной деятельности по русскому языку в 9 классе

«И пальцы просятся к перу, перо – к бумаге...»

(Теория и практика написания сочинений разных жанров)

***Михрабова Чиминаз Багаутдиновна,
учитель русского языка и литературы
МКОУ «Чумлинская СОШ им. Дж. Алибекова»
Кайтагский район,
первая квалификационная категория***

Пояснительная записка.

Программа внеурочной деятельности по русскому языку «Теория и практика написания сочинений разных жанров» для 9 класса составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», письмом ДОО Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования».

В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающую историко-культурную, этническую и региональную специфику; формирование активной деятельностной позиции; выстраивание социального партнерства школы с семьей. Большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребенка.

Актуальность программы.

Наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами

личности. Однако в последние годы и педагоги, и родительская общественность отмечают, что среди учащихся старших классов резко падает уровень языковой культуры. Дети мало читают, не умеют в письменной форме излагать свои мысли, допускают большое количество ошибок как на письме, так и в устной речи. Уроков русского языка явно недостаточно для того, чтобы сформировать у старшеклассников культуру устной и письменной речи, поэтому большую помощь может оказать правильно организованная внеурочная деятельность по русскому языку.

Внеурочная работа должна способствовать углублению и расширению приобретаемых на уроках знаний, тем самым помогая ученикам лучше усвоить программный материал, совершенствовать навыки анализа различных фактов языка, расширять лингвистический кругозор школьников, воспитывать языковое чутье, развивать творческие возможности, повышать общую языковую культуру учащихся. Осуществление этих задач ведет к выполнению основной цели – развитию у школьников интереса к русскому языку как учебному предмету, воспитанию у них бережного отношения к слову, к богатствам языка и стремлению настойчиво овладеть этими богатствами, воспитанию любви и уважения к русскому языку.

Цель программы: воспитание потребности к изучению русского языка, повышение языковой культуры и развитие основных языковых компетенций выпускников основной школы.

Задачи программы

Обучающие:

1. Углубление знаний, умений и навыков по написанию сочинений разных жанров
2. Развитие познавательной активности и самостоятельности школьников.
3. Повышение мотивации к изучению родного языка.
4. Формирование коммуникативной культуры.

Воспитывающие

1. Воспитание интереса и уважения к родному языку.
2. Обеспечение духовной, культурной и социальной преемственности поколений.
3. Формирование личности обучающихся, что является принципиальным условием её самоопределения в той или иной социокультурной ситуации.
4. Расширение возможностей социализации учащихся.

Развивающие

1. Развитие основных процессов мыслительной деятельности (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация).

2. Развитие устной и письменной речи, творческих возможностей обучающихся, умений применять полученные знания на практике.
3. Развитие навыков самостоятельной исследовательской работы и проектной деятельности.

Программа внеурочной деятельности «Теория и практика написания сочинений разных жанров» реализуется в парадигме системно-деятельностного подхода и расширяет предметную область «Филология» за счет введения дополнительных сведений о словарном богатстве русского языка, упражнений на развитие логического мышления, разнообразного языковедческого материала.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

«Теория и практика написания сочинений разных жанров»

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и совершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Принципы реализации программы:

- непрерывность воспитания и образования обучающихся;
- доступность обучения, учет индивидуальных и возрастных особенностей учащихся;
- связь обучения и воспитания с жизнью;

Планируемые результаты.

В процессе освоения программы у школьников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;

- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении и языковом общении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно* использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать* вопросы.

Программа рассчитана на достижение **воспитательных результатов** первого уровня:

- повышение познавательного интереса к учебному предмету «Русский язык»;

- развитие интеллектуального потенциала школьников;
- повышение уровня речевой грамотности и общей языковой культуры обучающихся;
- развитие личности выпускников основной школы.

Не исключается возможность достижения результатов второго и третьего уровней с отдельными обучающимися, достигшими достаточно высоких результатов как в учебной деятельности по данному предмету, так и во внеурочной. Это такие результаты, как:

Второй уровень результатов:

- участие школьников в классных и школьных олимпиадах, внеклассных мероприятиях по русскому языку;
- заинтересованность в развитии своих творческих способностей.

Третий уровень результатов:

- приобретение опыта самостоятельного поиска информации в разных источниках;
- участие в олимпиадах, конкурсах муниципального и регионального уровня.

Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы внеурочной деятельности

- Фронтальная и индивидуальная проверка выполненной работы.
- Устные выступления по заданным темам.
- Написание сочинений разных жанров.
- Итоговый проект. Презентация группового проекта.

Формы занятий:

- по количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практикум, тренинг, семинар, ролевая и деловая игра;
- по дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Содержание программы

I. Введение (2 ч)

1. Введение. Цели и задачи факультативного курса “Теория и практика написания сочинений разных жанров”.
2. Требования к написанию экзаменационного сочинения. Анализ предложенных тем по направлениям.

II. Общие вопросы теории и практики работы над сочинением (4 часа)

1. Тема и основная мысль сочинения.
2. План сочинения. Виды планов (простой и сложный). Раскрытие понятий логичность и последовательность изложения.
3. Композиция сочинения. Виды вступлений. Требования к написанию основной части. Трудности при написании заключения.
2. Собираание и систематизация материала к сочинению.
3. Виды ошибок в сочинении: стилистические, грамматические, в содержании. Как избежать ошибок в сочинении. Выполнение тренировочных упражнений.
4. Работа со словарями разных видов при подготовке к сочинению.

III. Жанровая классификация сочинений. (15 часов).

1. Сочинение – рассуждение. Структура сочинения-рассуждения, его композиция.
2. Практическое занятие. Написание сочинения – рассуждения по предложенному тексту.
3. Рецензирование сочинений, написанных учащимися. Редакторская правка.
4. Сочинение – описание. Жанрово-стилистические особенности описания.
5. Практическое занятие. Сочинение-описание природы.
6. Рецензирование сочинений, написанных учащимися. Редакторская правка.
7. Сочинение-характеристика литературного героя.
8. Практическое занятие. Написание сочинения-характеристики литературного героя.
9. Рецензирование сочинений, написанных учащимися. Типология ошибок.
10. Сочинение-рецензия.
11. Практическое занятие. Создание рецензии на самостоятельно прочитанное произведение литературы.
12. Анализ рецензий, написанных учащимися.
13. Сочинение-анализ лирического произведения. Основная тематика и проблематика лирики.

14. Сравнительный анализ лирических произведений.

15. Практическое занятие. Анализ лирических стихотворений по выбору учащихся.

Календарно-тематическое планирование курса

(фрагмент)

№ уроков	№ уроков по теме	Наименования разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (УУД) по теме	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
Раздел III. Жанровая классификация сочинений (15 часов)					
1	1	Сочинение – рассуждение. Структура сочинения-рассуждения, его композиция.	1.Познавательные: -понимание проблемы; -выдвижение гипотезы (формулировка тезиса) и обоснование; -установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждения, доказательства; -умение проводить, анализ, выбирать критерии для сравнения, классификации объектов; -умение находить примеры, подтверждающие заявленный тезис; 2.Коммуникативные: -понимание вопроса задания; -владение монологической		
2	2	Практическое занятие. Написание сочинения – рассуждения по предложенному тексту.			
3	3	Рецензирование сочинений, написанных учащимися. Редакторская правка.			
4	4	Сочинение – описание. Жанрово-стилистические особенности описания.			
5	5	Практическое занятие. Сочинение-описание природы.			
6	6	Рецензирование сочинений, написанных учащимися. Редакторская правка			
7	7	Сочинение-характеристика литературного героя.			

8	8	Практическое занятие. Написание сочинения-характеристики литературного героя.	письменной речью; -умение отвечать на поставленные вопросы; -умение полно и ясно выражать свои мысли.		
9	9	Практическое занятие. Написание сочинения-характеристики литературного героя.	3.Регулятивные: -понимание того, что доказывается; -понимание, к какому выводу необходимо прийти;		
10	10	Практическое занятие. Написание сочинения-характеристики литературного героя.	-понимание алгоритма работы; -умение удерживать собственную мысль;		
11	11	Рецензирование сочинений, написанных учащимися. Типология ошибок.	-умение корректировать написанное;		
12	12	Сочинение-рецензия.	-контроль правильности выполнения задания.		
13	13	Практическое занятие. Создание рецензии на самостоятельно прочитанное произведение литературы.	4.Личностные: -умение выражать свое отношение к поставленной проблеме;		
14	14	Анализ рецензий, написанных учащимися.	-понимание значимости приобретенных знаний и умений и использование их в учебной деятельности;		
15	15	Практическое занятие. Создание рецензии на самостоятельно прочитанное произведение литературы.	-умение понимать нравственные идеи текста.		
		Сочинение-анализ			

		лирического произведения. Основная тематика и проблематика лирики.			
		Сравнительный анализ лирических произведений.			
		Практическое занятие. Анализ лирических стихотворений по выбору учащихся.			
Итого	15 часов				

Методические выводы.

Умения, которые формируются при обучении написанию сочинения, необходимы:

- во-первых, человек учится ясно и правильно излагать свои мысли;
- во-вторых, развивается умение оформлять свою мысль;
- умение формулировать тезис и доказывать его помогает точно выражать свое мнение и быть понятым;
- языковые средства, выбранные в соответствии с целями общения, делают речь ясной и красивой;
- работа над сочинением формирует навык умного словесного общения

Обучение написанию сочинения – это прежде всего работа с текстом, которая способствует формированию личностных, коммуникативных, познавательных универсальных учебных действий.

Овладение универсальными учебными действиями ведёт к формированию самостоятельности, умению успешно овладевать умениями и компетентностями, осваивать новые знания, включая самостоятельную организацию процесса освоения и умения учиться. Это обеспечивается тем, что УУД –это обобщённые действия, открывающие возможности учащихся не только в русском языке, но и в строении самой учебной деятельности.

Список литературы

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. ,Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. – М.: Просвещение, 2000.
2. Воронкевич А.С., Как писать вступительное сочинение. – М., 1993.
3. Областные олимпиады по русскому языку и литературе. Сборник методических материалов. – Пенза, 2003.
4. О творческом подходе к работе над сочинением в старших классах. Методические рекомендации. – Пенза, 1992.
5. Сенина Н.А.,Нарушевич А.Г., Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки,-Ростов-на-Дону, легион, 2014.
6. Солганик Г.Я., Русский язык. 10-11 классы. Стилистика. – М., 1995.
7. Учимся писать сочинения. – Саратов: “Заволжье”, 1992.
7. Фогельсон И.А. Литература учит. – М.: Просвещение, 1990.

Образовательные электронные ресурсы:

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении.

<http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов.

<http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации.

Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы
<http://www.mapryal.org/> .

Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigator.gramota.ru/>.

Новый словарь русского языка http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp.

Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) <http://yamal.org/ook/> .

Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>

Русский язык и культура речи
http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4

-во-вторых, развивается умение оформлять свою мысль;

-умение формулировать тезис и доказывать его помогает точно выражать свое мнение и быть понятым;

-языковые средства, выбранные в соответствии с целями общения, делают речь ясной и красивой;

-работа над сочинением формирует навык умного словесного общения

Обучение написанию сочинения – это прежде всего работа с текстом, которая способствует формированию личностных, коммуникативных, познавательных универсальных учебных действий.

Овладение универсальными учебными действиями ведёт к формированию самостоятельности, умению успешно овладевать умениями и компетентностями, осваивать новые знания, включая самостоятельную организацию процесса освоения и умения учиться. Это обеспечивается тем, что УУД –это обобщённые действия, открывающие возможности учащихся не только в русском языке, но и в строении самой учебной деятельности.